



СЛЫШАТЬ ЗДОРОВО!

Январь – март 2022 г. Выпуск № 41.
Газета выпускается ежеквартально. Тираж 1000 экз.

Распространяется бесплатно в центрах слухопротезирования, медучреждениях, аптеках.

Святослав Надышев: «Слуховой аппарат однозначно меняет жизнь к лучшему!»

Благотворительный фонд «Аурика» подарил слуховой аппарат ветерану из Ставрополя.



— Помочь людям обрести отсутствующую или утраченную способность слышать — основная наша миссия. На сегодняшний день в странах СНГ и России работают более 70 центров. В «Академии слуха» созданы идеальные условия, чтобы посетители себя чувствовали комфортно и уютно. Большой выбор аппаратов отечественного и зарубежного производства, вежливый и высокопрофессиональный персонал, демократичные цены — вот отличительные особенности центров. И особенно приятно, что с каждым годом у нас становится больше благодарных клиентов, которые смогли изменить свою жизнь к лучшему. Святослав Надышев — один из них.

Святослав Иванович стал ощущать проблемы со слухом 4 года назад. А в прошлом году после перенесенного коронавируса — существенное ухудшение. Стало сложно разбирать речь, приходилось постоянно переспрашивать, увеличивать звук телевизора, испытывать дискомфорт самому

и доставлять неудобство окружающим.

— Как-то по телевизору увидел информацию о центре «Академия слуха». Прийти решил не сразу, жена уговорила, — рассказывает Святослав Иванович. — Здесь мне сделали тест слуха, сразу стало понятно, где «просел» звук. Оказалось, компенсировать потерю слуха можно при помощи аппарата. Слухопротезист подобрал и настроил под индивидуальные потребности американский слуховой аппарат Starkey Muse iQ.

У меня теперь совсем другая жизнь, да и что там, не только моя. И супруге теперь со мной стало проще общаться. Хотя признаюсь: первое время аппарат вызывал небольшой дискомфорт. Но по прошествии периода адаптации все стало отлично! Всем рекомендую — не сомневайтесь, слуховые аппараты однозначно меняют жизнь любого человека, столкнувшегося с потерей слуха, в лучшую сторону.



Выбираем индивидуальный ушной вкладыш стр. 3



Преимущества использования двух слуховых аппаратов стр. 2



Как коронавирус влияет на слух стр. 4

Біздің басты мақсатымыз — есту қабілетін жоғалтқан адамдарға көмектесу. Бүгінгі таңда Ресей және ТМД елдерінде 70 орталық жұмыс жасап тұр. *Академия слуха* орталығында келушілерге өздерін жайлы және еркін сезінуге барлық жағдай жасалынған. Ресейлік және шет елдік өндірушілер аппараттарның кең таңдауы, қызметшілердің жоғары тәжірибелігі мен сыпайы қарым-қатынасы, қолжетімді бағартамыздың айрықша

ерекшеліктері. Жылдан-жылға есту мүмкіндігіне ие болып, өмірлерін жақсы жаққа бұрған тұтынушылардың саны артауда. Солардың бірі — Святослав Надышев.

Святослав Иванұлы 4 жыл бұрын есту қабілеті нашарлағанын байқайды. Ал өткен жылы коронавирус ауруына шалдыққаннан кейін тіпті нашарлай түседі. Сөздерді анық естімей қайта-қайта сұрап, теледидардың дыбысын қатты қойып, өзін жайсыз сезініп

және айналасындағы адамдарға қолайсыздық тудырды.

— Бір күні теледидардан *Академия слуха* орталығы жөнінде ақпаратты көріп қалдым. Келуге бірден шешім қабылдамадым. Әйелім көндірді-дейді Святослав Иванұлы. Мұнда есту қабілетімді тексеріп қаншалықты төмендегенін түсіндірді. Аппарат көмегімен есту мүмкіндігіне ие болуға болады екен. Осындағы маман жеке қажеттілігіме байланысты американдық Starkey Muse iQ аппаратын таңдап про-

граммамен келтіріп берді.

Қазір менің өмірім басқаша, және тек менің ғана емес, жубайым да менімен еркін сөйлесе алатын болды. Бастапқыда аппарат үйреншіксіз қолайсыздық тудырды. Бірақ, бейімделу кезеңінен кейін бәрі тамаша болды. Есту қабілеті нашарлаған адамдардың барлығына кеңес беремін. Қорықпай, күмәнданбай өмірлеріңізді жақсы жаққа өзгертіңіздер.



Международная сеть центров бинаурального слухопротезирования

Второй слуховой аппарат БЕСПЛАТНО!

Рассрочка ДО 18 МЕСЯЦЕВ!

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВOK: **8-800-500-93-94** / WWW.AS.CLINIC



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Преимущества использования двух слуховых аппаратов

Согласно аналитике Международной сети слухопротезирования «Академия слуха», многие пациенты старше 60 лет имеют двустороннюю тугоухость и, следовательно, нуждаются в двух слуховых аппаратах. За год это порядка 70% от всех обратившихся. При этом уже при использовании одного аппарата (его подбирают на лучшее слышащее ухо) жизнь слабослышащего становится гораздо комфортнее. Итак, в чем же преимущества использования двух слуховых аппаратов?



Дело в том, что информация в головной мозг подается с разных сторон, и если у пациента проблемы со слухом на обоих ушах, то рекомендуется подбирать слуховые аппараты на два уха, чтобы полноценно улавливать звук

и справа, и слева. При использовании аппарата лишь на одном ухе вы сохраняете на нем слух и разборчивость. При этом второе ухо продолжает слышать хуже и постепенно может утратить способность различать звуки.

Как показывает практика, если предоставить человеку возможность оценить качество слухового восприятия с помощью одного или двух слуховых аппаратов, то подавляющее большинство людей с двусторонней потерей слуха однозначно предпочтут два слуховых аппарата.

Человеку с двумя слуховыми аппаратами легче избирательно воспринимать звуки. Это значит, что он легко фокусирует свое внимание на том или ином звуке. Бинауральное протезирование гарантирует более уверенное участие в групповых дискуссиях, при общении сразу с несколькими людьми. Это особенно важно для слабослышащих детей, обучающихся в школах и других учебных заведениях, и людей, ведущих активный образ жизни.

Более того, используя два слу-

ховых аппарата, все звуки воспринимаются более естественно и комфортно. Благодаря этому, легче добиться оптимального баланса громкости и высокого качества звука. Благодаря бинауральному слуху человек может чувствовать себя безопаснее и увереннее, будучи более осведомленным об окружающей обстановке.

В странах Европы и Америки назначение двух слуховых аппаратов часто используется в качестве стандартной технологии эффективного лечения двусторонней нейросенсорной (сенсоневральной) тугоухости.

В настоящее время и в России существует тенденция к увеличению количества людей, использующих два слуховых аппарата. Все же их процент крайне мал — около 10% от общего количества всех протезированных слабослышащих.

Это связано с рядом причин. Среди них можно особо выделить отсутствие литературы с полными и достоверными сведениями о структуре, физиологии и стади-

ях развития бинаурального слуха, четких показаний и противопоказаний для бинаурального слухопротезирования, а также сведений о достоинствах и преимуществах бинаурального слухопротезирования перед моноуральным.

Многие считают потерю слуха частью возрастных особенностей, чем-то вроде неудобства, безопасного для жизни, которое можно проигнорировать. Они не понимают, насколько потеря слуха может затронуть состояние здоровья вообще и умственную сохранность в частности. С каждым исследованием ученые находят все больше и больше связей между потерей слуха и когнитивными болезнями,

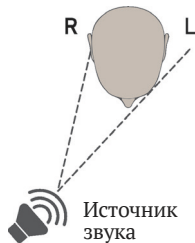
включая слабоумие. Их рекомендации однозначны: проверьте свой слух, и, если тугоухость есть, воспользуйтесь слуховыми аппаратами как способом слуха.

Человек с тугоухостью, полноценно не пользующийся слухом, должен потратить намного больше умственного усилия, чтобы попытаться услышать и понять. Этот увеличенный «познавательный груз» означает, что мозг тратит больше ресурсов.

С потерей слуха часть мозга, ответственная за слух, атрофируется. А ведь именно эти области коры головного мозга играют первостепенную роль для памяти и сенсорной интеграции.

5 плюсов использования двух слуховых аппаратов:

1. Точная локализация источника звука.
2. Лучшее качество звука.
3. Уменьшение обратной связи.
4. Уменьшение эффекта «тени головы».
5. Сокращение периода адаптации.



Чистящий спрей Aurica — тройная защита слухового аппарата!

Ото-эмульсия специально разработана для чистки слуховых аппаратов и ушных вкладышей. Получить флакончик спрея можно бесплатно в центрах слухопротезирования «Академия слуха».



- 1 Купите слуховой аппарат в сети центров слухопротезирования «Академия слуха».
- 2 Получите флакон с жидкостью для чистки слухового аппарата.
- 3 Пользуйтесь жидкостью по мере загрязнения слухового аппарата.
- 4 Приходите в «Академию слуха», когда жидкость закончится, и наполните флакон бесплатно.

Став обладателем слухового аппарата, вы вскоре заметите, что при ежедневном использовании на корпусе неизбежно будут скапливаться загрязнения. Это создает благоприятную среду для размножения микробов и бактерий. Также в отверстия слухового аппарата и ушного вкладыша могут забиваться частички ушной серы, что может не просто пагубно влиять на работу устройства, но и стать причиной поломки аппарата. Чтобы этого не произошло, мы разработали специальную ото-эмульсию, которая помогает поддерживать в чистоте ваш слуховой аппарат и ушной вкладыш.

Флаконы со средством для чистки слуховых аппаратов Aurica выпускаются в трех цветовых решениях.



Преимущества спрея:

- Он надежно очищает слуховой аппарат.
- Уничтожает до 99% бактерий.
- Эффективно борется с возбудителями вирусов ОРВИ.
- Исключает развитие грибков.
- Не оставляет разводов.
- Подходит для всех типов слуховых аппаратов.
- Предоставляется бесплатно для клиентов «Академии слуха», (аналогичный гигиенический набор стоит от 600 рублей).

Как правильно использовать чистящий спрей Aurica



1 Увлажните ватный диск или мягкую тряпочку.



2 Тщательно и аккуратно протрите слуховой аппарат и ушной вкладыш.



3 Слуховой аппарат снова чист и готов к использованию!

⚠ ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Не распыляйте средство непосредственно на слуховой аппарат! Это может привести к его порче и потере гарантии. Используйте только для наружного применения, избегайте попадания в глаза.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Подбираем индивидуальные ушные вкладыши правильно

«Доктор, у меня в ухе свистит!», «У меня слуховой аппарат сломался, а всего-то несколько месяцев прошло...» — такие фразы часто можно услышать от людей, которые только начали пользоваться слуховым аппаратом. **НО!** Как показывает практика, в 99% случаев это не просто ожидаемо, а вполне даже закономерно.



Дело в том, что очень быстро изнашиваются стандартные ушные вкладыши — неотъемлемая часть слухового аппарата. Производители рекомендуют их менять не реже чем раз в три месяца. В противном случае они твердеют, в них могут образовываться микротрещинки, и такие вкладыши быстро перестают выполнять свою функцию. Звук может стать прерывистым, свистящим, часть речи может «теряться»... В итоге, просто заменяется вкладыш, и аппарат дальше исправно работает.

Стоит отметить, что около 40% восприятия речи у людей, пользующихся слуховыми аппаратами, зависят именно от вкладыша*. Очевидно, что его прочность, надежность и долговечность являются ключевыми параметрами. Но не менее важно плотное прилегание внутри уха. Все эти нюансы решают индивидуальные ушные вкладыши, сделанные по

слежку внутриушного канала слабослышащего.

Максимальное его соответствие анатомическим особенностям слухового прохода позволяет избежать возникновения обратной акустической связи. Монолитное основание гасит вибрацию, создаваемую при работе аппарата, обеспечивает его надежное крепление, предотвращает возможность случайного падения при работе, во время игр, занятий спортом и т. п.

Индивидуальный вкладыш предназначен не только для того, чтобы устранять обратную акустическую связь (свист), который мешает слушать. Он выполняет ряд акустических функций — прежде всего позволяет максимально правильно реализовать все возможности аппарата, срезать низкие или высокие частоты, поднять средние. Все это достигается за счет наличия в нем

акустических вентиляльных отверстий разного диаметра, которые выполняют также, что следует из их названия, вентиляционные функции.

Важно, по какой технологии изготовлен вкладыш, из какого материала, какова его форма. Это зависит, в том числе, и от анатомического строения уха, и от

мощности аппарата. Для мощных аппаратов, как правило, делают закрытые формы, для средних и слабых — открытые, фигурные.

Обычно индивидуальные ушные вкладыши делают из акрила или силикона. Они служат гораздо дольше, чем стандартные. Акриловые рекомендуется менять 1 раз в год, силиконовые и термософт — каждые 6 месяцев.

Виды индивидуальных вкладышей

- 1. Мягкие (силиконовые)**
Формы выпуска: шелл, полушелл, канал, канал с пяточкой.
- 2. Твердые (акриловые)**
Формы выпуска: шелл, полушелл, канал, канал с пяточкой, канал с уголком, скелетон.
- 3. Термософт (чувствительные к теплоте тела).**
Вне уха — твердые, при размещении в ухе становятся мягче.
Формы выпуска: шелл, полушелл, канал.



Шелл



Полушелл



Скелетон



Канал



Канал с пяточкой

*По данным учебного пособия «Аудиология и слухопротезирование» Л.И. Реленовой и О.И. Смирновой.

**АКАДЕМИЯ
СЛУХА**

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

**ВЫГОДА ДО
125000
ТЕНГЕ**

ГОРА ПОДАРКОВ
ДЛЯ НАШИХ ПОКУПАТЕЛЕЙ

WWW.AS.CLINIC

ДАРИМ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ВКЛАДЫШИ, А ТАКЖЕ СКИДКУ
ДО 50% НА БАТАРЕЙКИ И СРЕДСТВА ПО УХОДУ!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Как COVID-19 влияет на слух

Новая коронавирусная инфекция имеет широкий диапазон клинических проявлений. Среди них отмечены и случаи острой сенсоневральной тугоухости.

Обследования прошли 161 человек, переболевших ковидом в различной степени тяжести:



120 женщин



41 мужчина

Возраст — от 23 до 92 лет



Результаты обследования

81%

пациентов жаловались на нарушения слуха, среди них:

- появление или усугубление имеющейся тугоухости;
- снижение разборчивости речи;
- шум в ушах.

43%

пациентов отмечали ухудшение памяти.

Согласно данным тональной пороговой аудиометрии:

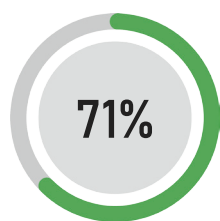
24%

пациентов — слух в пределах нормы

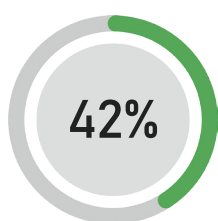
76%

пациентов — выявлена тугоухость (преимущественно сенсоневральная)

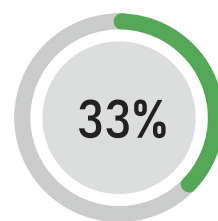
Какие нарушения выявлены



нарушение когнитивных функций



нарушение разборчивости речи в шумной обстановке



нарушение разборчивости односложных слов в тишине

Ухудшение показателей речевого тестирования может быть как проявлением центральных слуховых расстройств, так и следствием нарушения памяти, а также одним из признаков изменения когнитивного статуса в целом.



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

www.as.clinic

КАЧЕСТВО
ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ

СЛУХОВОЙ АППАРАТ
AURICA EVERY 1660

**СКИДКА
30%**

Генеральный директор Максим Мурзинов. Главный редактор Елена Тимошина. Дизайн и верстка Александры Зайцевой. Корректор Ольга Макеева.
Учредитель и издатель ООО «Аурика». По всем вопросам обращайтесь на e-mail: marketing@aurica.ru.
Редакция не несет ответственность за достоверность содержания рекламных материалов.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!