



СЛЫШАТЬ ЗДОРОВО!

Июль – сентябрь 2022 г. Выпуск № 43.
Газета выпускается ежеквартально. Тираж 1000 экз.

Распространяется бесплатно в центрах слухопротезирования, медучреждениях, аптеках.

Сакыпжамал Умарова: «Меня радует, что я слышу своих внуков и близких!»

Рассказы наших клиентов уже стали постоянной рубрикой газеты. В этот раз мы расскажем историю Сакыпжамал Умаровой, которая обратилась в центр слухопротезирования.



Большая часть юности Сакыпжамал прошла на природе: посреди бескрайних полей, залитых горячим солнцем.

— Я была чабаном, — вспоминает женщина. — Работа сложная — целый день на открытом воздухе, следишь за домашним скотом. В итоге так и осталась жить в селе. Здесь у меня своё хозяйство, есть время помогать детям и заниматься воспитанием любимых внуков, чему я очень рада.

— Когда у вас возникли проблемы со слухом? Из-за чего это произошло?

— Проблемы со слухом были с детства: я как-то сильно простыла и заболела отитом. Шло время, слух ухудшался, а когда серьёзно заболел муж, я очень сильно переживала, и, видимо, из-за этого слух стал совсем пло-

хой. Я уже носила раньше другие слуховые аппараты, но слышала в них по-прежнему плохо — не разбирала, что мне говорят. В конце концов, врач-ЛОР, у которого я была на приёме, посоветовал мне сменить слуховые аппараты и рассказал о центре слухопротезирования «Академия слуха», куда я могу обратиться за помощью.

Там Сакыпжамал сделали тест слуха и на основании его предложили Сакыпжамал слуховой аппарат Aurica Every 1660 DSP — современный цифровой многоканальный аппарат, который повышает разборчивость речи даже в сложных ситуациях, например, если несколько человек говорят одновременно, и звук доносится с разных сторон. Большое количество каналов даёт большие возможности для индивидуальной

подстройки устройства под слух конкретного человека. Именно такую настройку и сделали для покупательницы.

— Как помог вам слуховой аппарат?

— Я очень довольна своим слуховым аппаратом! Слышу теперь разборчиво, и другие люди разговаривают со мной спокойно, не повышая голос. Раньше я всегда нервничала при общении с людьми, потому что не слышала, как говорят со мной дети и внуки, а если и слышала, то не понимала их. Меня радует, что я слышу своих внуков и близких! Спасибо вашему центру за то, что я приобрела уверенность в своей жизни и получила столько счастья! Всем советую «Академию слуха!».



7 популярных мифов о слуховых аппаратах.

стр. 2



Нарушение слуха у молодежи.

стр. 3

Омаров Сақыпжамал: «Немерелерім мен жақындарымды еститініме қуаныштымын!»

Біздің тұтынушыларымыздың оқиғалары газетіміздің тұрақты айдары болды. Бұл жолы Алматы қаласындағы орталыққа жүгінген Сақыпжамал Омарованың оқиғасын айтамыз.

Сақыпжамалдың жастық шағы табиғат аясында өтті: күн нұрына бөленген жазық далада өткізді. — Мен шопан болдым, — деп еске алды. — Жұмыс ауыр-күнi бойы ашық далада мал бағумен айналыстым. Ақыры, ауылда қалдым. Мұнда өз шаруашылығым бар және сүйікті немерелерімнің тәрбиесімен айналысатын уақытым бар болғанына қуаныштымын.

Сақыпжамал, есту қабілетіңіздің төмендеуін қашан байқадыңыз? Не себеп болды?

— Есту қабілетім бала кезден нашар: қатты салқын тиіп, отит болып науқастандым. Уақыт өте есту қабілетім төмендей берді. Жолдасым күрделі науқасқа шалдыққанда мен қатты уайымдадым, сондықтан болар, есту қабілетім күрт нашарлап кетті. Бұрын есту аппаратын таққанмын, алайда бұрынғыша нашар естідім-айтылған сөздердің анықтылығы болмады. Қабылдауында болған Лор дәрігері маған есту аппаратын ауыстыруды және Академия слуха орталығына ба-

руды ұсынды. Академия слуха орталығының қызметкерлері есту қабілетін тексеріп, нәтижесіне орай Сақыпжамалға Aurica Every 1660 DSP — заманауи сандық және көпканалды есту аппаратын ұсынды. Aurica Every 1660 DSP-күрделі жағдайларда сөздің анықтылығын береді, мысалы, бірнеше адам бір уақытта сөйлегенде және дыбыс әр тараптан келгенде. Каналдарының көп болуы жеке адамға аппаратты бейімдеуге мүмкіндік береді. Сатып алушыға дәл осындай аппаратты бейімдеу жасалынды.

Есту аппараты сізге қалай көмектесті?

— Мен есту аппаратыма көңілім толды! Қазір сөздерді анық естимін және басқа адамдар менімен дауыс көтермей байыпты сөйлеседі. Бұрын адамдармен сөйлесу барысында қымсынатынымын, өйткені менімен балаларым мен немерелерімнің сөйлескенін естимейтінмін, естисем де түсінбейтінмін. Немерелерім мен жақындарымды еститініме қуаныштымын! Өмірімде сенімділік тапқаным, бақытты болғаным орталыққа алғыс айтамын. «Академию Слуха» орталығына көмекке жүгінуге кеңес беремін.



Купить слуховой аппарат в интернет-магазине — деньги на ветер.

стр. 4



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

ВТОРОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ
БЕСПЛАТНО

1+1
Второй
в подарок!

WWW.AS.CLINIC



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

7 популярных мифов о слуховых аппаратах

Согласно аналитике компании Starkey, обычно проходит от 5 до 7 лет с момента, когда у человека начинаются проблемы со слухом, до покупки слухового аппарата. У каждого свои сомнения и опасения. Мы проанализировали истории клиентов Международной сети бинаурального слухопротезирования «Академия слуха» и выделили самые популярные заблуждения. Развеем мифы о слуховых аппаратах вместе с экспертом-сурдоакустиком центра в Шымкенте Гуахар Садвокасовой.



Гуахар Садвокасова

Миф № 1 Слуховой аппарат большой и неудобный.

— Прогресс не стоит на месте. Время громоздких устройств стремительно уходит прочь, уступая дорогу миниатюрным, практически незаметным аппаратам. Вас же не удивляет, как за последнее десятилетие изменились мобильные телефоны, планшеты, плееры — то же самое и со слуховыми аппаратами. Они стали изящными, стильными и multifunctional. Кроме того, есть внутриушные слуховые аппараты, корпус которых делается на основе слепка вашего ушного канала и абсолютно незаметен окружающим.

Миф № 2 Если я буду носить слуховой аппарат, все сразу догадаться, что у меня проблемы со слухом.

— Вспомните, как неловко вы себя чувствовали, когда не могли разобрать, что говорит собеседник, и просто кивали в ответ, не понимая вообще, о чем идет речь. Как раз в такие моменты окружающие скорее догадываются о ваших проблемах со слухом! Кроме того, отказываясь от слухового аппарата, вы обрекаете себя на социальную изоляцию и одиночество. Возможно, это произойдет не сразу,

но рано или поздно близким банально надоест чрезмерная громкость телевизора и ваши постоянные переспросы.

Миф № 3 Слуховой аппарат опасен для слуха и может нанести вред здоровью.

— Это действительно верно, если вы приобретете устройство самостоятельно без проверки у специалиста. Только зарегистрированные в Минздраве, индивидуально подобранные в процессе аудиометрических тестов слуховые аппараты при отсутствии противопоказаний допускаются к использованию пациентом.

Миф № 4 В специализированных центрах слуховые аппараты стоят очень дорого. Почему нельзя купить такой же в аптеке за 1–2 тысячи рублей?

— Часто слуховыми аппаратами называют усилители звука, которые не способны адаптироваться к окружающей среде. На низких частотах звук в них будет слишком высоким, а на высоких — слишком низким, что вредно для здоровья.

Миф № 5 Два слуховых аппарата дают больше шума.

Это абсолютно неверное мнение! Когда звук поступает в оба уха, происходит суммарное увеличение громкости на 3–5 дБ, а следовательно, требуется меньший уровень усиления, что как раз и снижает уровень шума.

Миф № 6 Купив слуховой аппарат, я сразу буду так же хорошо слышать, как и раньше.

Придется немного подождать, чтобы слуховой орган адаптировался к аппарату. Процесс привыкания у всех индивидуален, но в среднем должно пройти около месяца, чтобы человек адаптировался к устройству и научился правильно им пользоваться.

Миф № 7 Слуховой аппарат свистит — он сломан?

Для корректной работы слуховой аппарат должен быть плотно присоединен к слуховому проходу с помощью вкладыша, иначе образуется свист обратной связи. В этом случае можно изготовить индивидуальный вкладыш по слепку слухового прохода, который не будет искажать звук, а также обеспечит вентиляцию уха и нормализует давление у барабанной перепонки.



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

ДЕЛИТЕСЬ
БОНУСАМИ
С ДРУЗЬЯМИ

ДОСТУПНА
ОПЛАТА
БОНУСАМИ
ДО **100%**

www.as.clinic

И ПОЛУЧАЙТЕ **ПОДАРКИ**



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

БАТАРЕЙКИ
ДЛЯ СЛУХОВЫХ
АППАРАТОВ

ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ КАЧЕСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ





Доступная
цена



Безопасны для
окружающей среды



Система улучшенной
вентиляции

www.as.clinic/catalog/batteries

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Нарушение слуха у молодежи

Согласитесь, когда вы слышите, что кто-то пользуется слуховым аппаратом, то ваше воображение рисует человека пожилого. Действительно, наиболее часто снижение слуха бывает связано с возрастными изменениями в организме. Однако вопреки распространенному представлению нарушениям слуха подвержены все возрастные группы.



✓ Более того, статистика показывает, что в наши дни все больше молодых людей испытывают затруднения со слуховым восприятием. С чем же это связано?

Несмотря на все преимущества современной жизни, она таит в себе немало опасностей для здоровья. Среди основных факторов, влияющих на состояние слуха, — ухудшение экологической обстановки, работа в условиях вредности, неправильное питание, использование ототоксичных (вредных для слуха) медицинских препаратов и бытовых химикатов, пренебрежение элементарными мерами профилактики.

Причиной внезапного ухудшения слуха может стать резкий громкий звук, например, взрыв петарды. Особую опасность для нашего слуха таит в себе повышенный уровень шума, характерный для современной урбанистической среды и чрезвычайно негативно сказывающийся на здоровье. Сегодня мы не придаем особого значения тому, что наш орган слуха практически круглосуточно подвергается давлению фонового шума.

А между тем громкий шум, излишне раздражающий чувствительный слуховой анализатор, на сегодняшний день является одной из главных причин нарушений слуха. Дополнитель-

ную нагрузку на уши оказывает длительный просмотр телепередач и разговоры по телефону.

✓ И именно молодые люди зачастую испытывают на себе особенно сильное влияние перечисленных негативных факторов.

Юношеский максимализм, преобладание эмоционального над рациональным — вот то, что движет молодыми людьми в поиске новых острых ощущений. К сожалению, здоровье представляется в юности чем-то само собой разумеющимся, данным раз и навсегда. К начинающемуся снижению слуха молодые люди чаще всего тоже относятся

несерьезно, стараются не обращать на это внимание. При этом именно молодежь представляет собой одну из групп риска по тугоухости.

В последнее время среди молодых людей стали появляться заболевания органа слуха, раньше встречавшиеся только среди пожилых людей. У некоторых уже присутствуют нарушения слуха на уровне восприятия высокого диапазона, а нередко и более низких тонов. Такие изменения слуха соответствуют начальным формам тугоухости.

Если на этом этапе проблеме не уделить должное внимание, то в старшем возрасте человека могут ожидать еще более серьезные нарушения слуха.

Бег и наушники: где притаилась угроза для слуха?

О пользе спорта известно всем. Многие сторонники здорового образа жизни совершают пробежки по утрам. И слушают при этом музыку в наушниках. Более того, можно сказать, что наушники сегодня стали чуть ли не частью спортивного снаряжения. А между тем, когда вы бежите, быстро или медленно, вы потеете. И, если при этом слушаете в наушниках свою любимую музыку или радиопередачу, есть риск навредить своему слуху, приобрести нарушения слухового восприятия.

Мало кто из приверженцев послушать музыку во время пробежки знает об этой угрозе. А между тем, согласно заключениям специалистов Mexican Institute of Social Security, IMSS, увеличивающееся число молодых мексиканцев в возрасте от

15 до 25 лет страдает от проблем со слухом. Число посещений отоларингологов и сурдологов среди молодых людей за прошлое десятилетие увеличилось до 20%.

Специалисты установили, что 4 из 10 молодых людей, имеющих проблемы со слухом, регулярно слушали музыку в наушниках, совмещая это со спортивными занятиями. Они сделали вывод, что этот факт может быть главной причиной увеличивающегося количества людей с тугоухостью и звона в ушах в этой возрастной группе.

На сегодняшний день технологии обеспечивают очень высокое качество звука. Это толкает любителей громкой музыки к увеличению громкости в наушниках до опасного уровня и с большим риском для слуха. Прослушивая на очень высоких уровнях громкости, от 80 до 120 дБ, в течение длительного времени у организма снижается способность воспринимать высокочастотные звуки (это признак вредного воздействия шума на организм).

Было также замечено, что использование наушников во время двигательной активности увеличивает вероятность возникновения инфекций ушей. Происходит это по причине увеличения температуры тела при активных занятиях спортом.

Пот скапливается в ушах из-за недостатка вентиляции, позволяя бактериям и грибкам активно расти и развиваться. Это может привести к ушным инфекциям, таким как отит, который, в свою очередь, если его не лечить, может привести к нарушению как слухового восприятия, так здоровья в целом.



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

СЛУХОВОЙ АППАРАТ

AURICA
EVERY 1660

WWW.AS.CLINIC

СКИДКА
30%

КАЧЕСТВО ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Купить слуховой аппарат в интернет-магазине — выбросить деньги на ветер!



Покупайте слуховые аппараты только в проверенных центрах.

Маркет-плейсы прочно вошли в нашу жизнь. Одежда, продукты, бытовая техника... Как ни странно, слуховые аппараты тоже вошли в этот список. А ведь любой слуховой аппарат должен подбираться под индивидуальные особенности пациента и настраиваться исходя из аудиограммы.

Фактически купить слуховой аппарат в интернет-магазине без настроек — все равно что просто выбросить свои деньги! И это только верхушка айсберга.

Использование слухового аппарата без актуальных настроек — прямой путь к еще большему усугублению проблем со слухом и его дальнейшей потери. Аналогичная ситуация и с так называемыми усилителями звука или усилителями слуха

Итак, почему аппараты нужно покупать в специализированных центрах?

Во-первых, слуховой аппарат — это медицинский прибор, имеющий соответствующие до-

кументы, и априори не может продаваться на полке где-то между пряником и газонокосилкой.

Во-вторых, в любом центре слухопротезирования либо специальном кабинете ни один сурдолог/сурдоакустик/слухопротезист никогда не предложит ни один аппарат, не изучив аудиограмму пациента и медицинское заключение (а в случае необходимости проведет его). И уже только исходя из этих данных подберет из ассортимента те слуховые аппараты, которые способны компенсировать конкретную потерю слуха и подойдут человеку под его образ жизни. И только уже из этого узкого перечня слабослышащий и будет выбирать аппарат, примерять, тестировать.

В-третьих, многие солидные центры слухопротезирования проводят тест слуха абсолютно бесплатно, вне зависимости, будет ли человек приобретать в итоге слуховой аппарат или нет.

В-четвертых, после покупки слухового аппарата и начала его использования проходит в среднем 4 недели периода адаптации. После этого зачастую необходима коррекция настроек аппарата. Их в центрах слухопротезирования проводят бесплатно.

В-пятых, в специализированных центрах предусмотрен гарантийный и постгарантийный ремонт аппаратов.

Почему мы «не узнаем» свой голос?

Если вы когда-либо слышали собственный голос в записи, то наверняка были удивлены его звучанием. Большинство людей, впервые столкнувшись с отстраненным звучанием собственной речи, даже не сразу признают, что эта речь произносилась именно ими. Маленькие дети вообще не различают свой голос в записи.

Почему один и тот же звук ощущается нами столь по-разному, и где здесь правильное звучание? Стоит сказать, что восприятие звука зависит от среды или, точнее сказать, препятствия, которое преодевает звук. Это может быть воздух или жидкость.

Этому явлению дал объяснение профессиональный постановщик голоса голливудских актеров Нельсон Воган. Он развел понятия восприятия звуков при непосредственном их произношении и прослушивании. В первом случае человек не просто задевает уши: звук проходит через жидкость внутри него, ту, которая наполняет внутренние органы. Начинаясь в гортани, звук в виде вибраций распространяется по воздуху, и это как раз то, что слышат окружающие нас люди, это же фиксируется различными звукозаписывающими аппа-

ратами. Однако мы сами воспринимаем и еще один вид вибраций — звук, проходящий через жидкости и ткани головы.

Жидкостью наполнено внутреннее ухо, воздухом — среднее ухо, и оба они находятся между собой в компрессии. Кроме того, есть еще гортань, которая также наполнена жидкостью и представляет собой мягкую ткань. Таким образом, мы слышим свой голос, проходящий через различные жидкости и плотные ткани нашего тела. Естественно, что просто в воздухе звук движется более свободно и образует иные вибрации. Эта разница в движении звука создает целую палитру тонов и оттенков, и в результате слышимый нами голос и голос, слышимый окружающими нас, — не равные друг другу «волны».

Многочисленные исследования показывают, что «внутренний» голос, как правило, отличается в сторону более низкого или более высокого тембра, чем голос «внешний». И потому с полным правом можно утверждать, что каждый человек имеет два голоса, и оба из них его собственные, настоящие: а какой из них воспринимается приятнее — зависит от самого слушателя.



MUSE IQ —

СОВРЕМЕННЫЕ БЕСПРОВОДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
С ВЫСОКОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ

24 КАНАЛА

ПОЧУВСТВУЙ ЖИЗНЬ ВО ВСЕЙ ЕЕ ПОЛНОТЕ

Легкая адаптация к новым звукам
Улучшенная беспроводная потоковая передача
Отсутствие эффекта обратной связи



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!