



СЛЫШАТЬ ЗДОРОВО!

Октябрь — декабрь 2022 г. Выпуск № 5.
Газета выпускается ежеквартально. Тираж 1000 экз.

Распространяется бесплатно в центрах слухопротезирования, медучреждениях, аптеках.

Рыспек Кокижанов: Every 440 DM есту аппараты маған сенімділік берді



Есту аппаратын сатып алған нашар еститін жандардың әңгімелерін газет беттерінде жариялау қазірдің өзінде жақсы дәстүрге айналған. Бүгін біз Өскемендегі «Академия Слуха» бинауралды есту орталығының алғашқы клиенттерінің бірі, журналистер одағының мүшесі Рыспек Кокижанов туралы айтатын боламыз.

Рыспек әрқашан белсенді өмір салтын ұстанған. Әскерден кейін педагогикалық институтқа оқуға түседі. Мұғалім болып жұмыс істеді. Содан кейін оны радиоға, кейін газетке жұмысқа шақырды. КСРО журналистер одағының мүшесі болды.

— Уақыт деген зымырап өтіп жатыр, жасым 74-те, — дейді Рыспек. — Сондықтан жас ұлғайған сайын бойымызда болатын өзгерістерге бейімделуге мәжбүрміз. Көру, есту органдары отыра бастайды. Егер сіз жай ғана өмір сүргіңіз келсе, оған шыдай аласыз. Бірақ егер сізде хобби болса, толыққанды өмір сүргіңіз келсе, онда сіз одан шығудың жолын іздей бастайсыз. Өткен маусымда мен естудегі алғашқы өзгерістерді сезіндім. Бір күні мен репетициядан микроавтобуспен келе жатқанымда «Академия Слуха» деген мандайша жазуына көзім түсті. Мен бірден келесі аялдамадан түсіп, тура сол жаққа бардым. Мені жылы шыраймен қарсы алды.

— Олар сізге қандай аппарат таңдауға көмектесті, сіз оны бірден таңдадыңыз ба немесе басқа аппаратпен салыстырдыңыз ба?

— Менің есту сынағыма сүйене отырып, олар Every 440 DM аппаратын таңдап берді, бөліп төлеу жоспарын ұйымдастырды. Сөйлеудің түсініктілігі болды. Мен тіпті басқаларын байқап көрмедім. Мен бірден түсіндім — менікі екенін.

— Есту аппаратына үйрену оңай болды ма?

— Аппаратқа қиындықсыз үйрендім. Сізге мамандардың берген нұсқауларын қатаң сақтау керек. Өмір жақсы жаққа өзгереді деп сендіремін. Ол әсерлерге бай

болады. Есту қабілетінің нашарлауы сізден не алып кеткенін ести аласыз. Сіз әңгімелесушілердің тыныш әңгімесін тыңдай аласыз, отбасыңызбен толықтай сөйлесе аласыз, табиғат дыбыстарынан, құстардың әнінен және бізді қоршаған барлық басқа дыбыстардан ләззат аласыз.

— Шығармашылыққа құмар екеніңізді білеміз. Хорда ән айтасыз. Бұл бағытта аппарат сізге қалай көмектесті?

— Шынында да, мен шығармашылыққа құмармын, «Рябинушка» халық хорында, оның ішінде жеке ән де айтамын. Жаттығулар мен концерттерде мен есту аппаратымды қолданамын. Алғашында өзімді аздап жайсыз сезіндім, қазір бәрі жақсы, үйрендім. Аппараттың көмегімен мен өзіме сенімдімін, мен музыканың барлық нұсқаларын, оның барлық нәзіктіктерін сезінемін. Мен сүйемелдеуді жақсырақ естимін. Мен бақыттымын, достарым да бақытты.

— Рыспек Кокижанов үш баласы мен немерелерін ерекше мақтан тұтады. Олар ән айтады, би билейді, жарыс жеңімпаздары, немересі Өскеменнің хоккейден жастар құрамасында, «Торпедо» командасында өнер көрсетеді. Бұл команда республикадағы чемпионаттардың тұрақты жеңімпазы. Немересі жеңіл атлетикамен айналысады. Тағы бір немересі би өнерімен айналысады. Есту аппаратының арқасында оның немерелерімен қарым-қатынасы жеңілдеді, бұл өте маңызды.

— Нашар еститін, бірақ аппарат сатып алуға батылы жетпегендерге не кеңес бере аласыз?

— Өз тәжірибеме сүйене отырып, мен сізге кеңес бере аламын, ұзақ уақыт ойланбаңыз, көмек үшін мамандарға барыңыз!



Что вас ждет на приеме у слухопротезиста
стр. 2



Какие звуки уже спустя несколько минут могут серьезно подорвать слух?
стр. 3



Может ли навредить слуховой аппарат?
стр. 4



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

РАССРОЧКА НА
18 МЕСЯЦЕВ!

WWW.AS.CLINIC



БЕСПЛАТНЫЙ ТЕСТ СЛУХА!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

К чему быть готовым на приеме у слухопротезиста

Согласно статистике, львиная доля слабослышащих, впервые обратившихся в центры слухопротезирования за подбором и покупкой слухового аппарата, оттягивают этот визит.



В большинстве случаев люди просто не понимают, что будет происходить. Мы решили развеять возможные опасения и описать среднестатистический визит, чтобы вы могли морально подготовиться или подготовить ваших слабослышащих родственников.

Итак, пациенты обычно делятся на две категории.

1. Первые имеют на руках заключение о состоянии своего слуха (аудиограмму), которую провели в поликлинике по месту жительства или в коммерческом медицинском центре.

2. Вторые осознают, что про-

блемы со слухом есть, но какие именно, неясно.

Люди из первой категории обычно уже приходят целенаправленно за приобретением слухового аппарата либо ознакомиться с ассортиментом и ценой подходящих им аппаратов. Об этом расскажем ниже.

Люди из второй категории первоначально попадают на прием к специалисту — сурдоакустику или врачу.

Сначала с пациентом будет проведена беседа, где человек расскажет о проблеме. Цель — составление истории болезни или сбор анамнеза, то есть сведений о

перенесенных заболеваниях, наследственности, а также информации об образе жизни пациента (профессиональная деятельность, привычки, увлечения).

Затем осмотр. Специалист проводит отоскопию — осмотр наружного слухового прохода с помощью отоскопа на предмет наличия в нем инородных тел, а также для выяснения особенностей его строения, состояния барабанной перепонки, возможного наличия воспалений.

После этого — проведение теста слуха (снятие аудиограммы). Проводится при помощи тональной аудиометрии, по ре-

зультатам которой оценивается степень потери слуха пациента, причем каждая частота исследуется в отдельности при помощи звуков различной громкости. Результаты тональной аудиометрии отражаются в тональной аудиограмме пациента — графике снижения его слуха. Также важно определить пороги дискомфорта, то есть уровня громкости, который пациент воспринимает как неприятный.

За сложными и, возможно, пугающими терминами скрывается вот что. На пациента наденут наушники и будут подавать разные звуки (на оба уха по очереди). Когда пациент слышит звук, то дает понять это специалисту нажатием кнопки. Исходя из того, что человек слышит, а что нет, и на каких частотах, получается кривая линия (аудиограмма). Ждать аудиограмму не нужно, она будет готова сразу после теста.

На графике будет видно, в том числе самому пациенту, какая у него степень потери слуха (от первой (легкой) до четвертой (тяжелой или сверхтяжелой).

Далее слабослышащего ознакомят с вариантами возможной компенсации его индивидуальной потери слуха при помощи различных слуховых аппаратов, исходя из его аудиограммы. В частности, важную роль играют следующие факторы: мощность, канальность, количество программ, возможности шумоподавления и т. д. Если вы сразу готовы сделать выбор, то вам дадут протестировать несколько аппаратов, чтобы вы для себя могли понять, в каком лично вам комфортнее, чище звук, лучше разборчивость речи и т. д.

Важно! Такое тестирование по вашей просьбе вам обязаны

провести вне зависимости от того, собираетесь вы покупать аппарат сейчас или вам нужно время подумать и все взвесить!

Если вы готовы совершить покупку, то специалист проведет полную первичную настройку нового слухового аппарата. Подберет сменные внутриушные вкладыши (это неотъемлемая часть заушного слухового аппарата) и батарейки.

Если у вас нет противопоказаний (например, воспалений), то вам должны предложить сделать индивидуальный ушной вкладыш, он более долговечный и в отличие от стандартных лучше прилегает к внутриушному проходу, как следствие, звук становится более качественным, чем со стандартным вкладышем. Делается такой вкладыш по индивидуальному слепку ушного прохода. В ухо вставляется специальный тампон, затем из шприца вводится слепочная масса, через пару минут достается слепок, и вынимается защитный тампон. На основе слепка в 3D-лаборатории делается вкладыш (это занимает до 45 дней).

Также слухопротезист должен подробно объяснить процесс адаптации к слуховому аппарату, выдать памятку, как должен происходить этот процесс (обычно он занимает месяц).

Специфика привыкания к слуховому аппарату такова, что в процессе адаптации в большинстве случаев нужна дополнительная корректировка настроек аппарата, которым вы будете пользоваться. Об этом вас должны обязательно предупредить в специализированном центре, где вы приобретаете аппарат, и сделать впоследствии такую корректировку. В «Академии слуха» эта услуга бесплатная.



MUSE IQ —

СОВРЕМЕННЫЕ БЕСПРОВОДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
С ВЫСОКОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ

24 КАНАЛА

ПОЧУВСТВУЙ ЖИЗНЬ ВО ВСЕЙ ЕЕ ПОЛНОТЕ

Легкая адаптация к новым звукам
Улучшенная беспроводная потоковая передача
Отсутствие эффекта обратной связи



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Какие звуки уже спустя несколько минут могут серьезно подорвать слух?

Звуковая картина мира — неотъемлемая часть нашего мировосприятия, одна из основ ориентации человека в окружающей обстановке.



Однако в современном мире человек все чаще подвергается воздействию нежелательных, излишне громких и раздражающих звуков. Слишком громкий и продолжительный шум отрицательно воздействует на наш слух и может приводить к необратимым изменениям.

Уже само по себе постоянное присутствие фоновых шумов отрицательно сказывается на состоянии слуха. Как и любой другой орган, в условиях непрерывного, постоянного функционирования наш орган слуха «изнашивается», острота слухового восприятия притупляется. И снижение слуха происходит тем быстрее, чем более выражен уровень шума в окружающей человека среде. Еще более опасен высокий уровень шума. Какой же шум следует считать чрезмерным и вредным? Несомненно, вреден любой шум, вызывающий у слушателя дискомфорт и тем более физическую боль в ушах. Чтобы избежать повреждения, нужно стремиться к максимально здоровому акустическому окружению. Любого шума, который вызывает неприятные или болезненные ощущения, следует по возможности избегать.

Если приходится работать в условиях повышенной шумной обстановки, необходимо исполь-

зовать средства защиты слуха — специальные ушные вкладыши, блокирующие вредный шум. Предельный уровень шума на рабочем месте в большинстве стран установлен законом в пределах 85 дБ. Считается, что это максимально допустимый уровень шума, воздействие которого в течение восьми часов не наносит ущерба слуху.

Предельный уровень шума, который может считаться приемлемым, варьируется: разные люди по-разному воспринимают громкость звуков. Однако в целом для сохранения здорового слуха рекомендуется избегать мест с опасным уровнем шума.

Важно понимать, что большинство случаев потери слуха предотвратить невозможно. Однако вполне реально оградить свой слух от высокого уровня шума.

Потеря слуха из-за чрезмерного и/или постоянного шума — это потеря слуха, вызванная воздействием сильного импульсного звука, например, взрыва или выстрела, либо продолжительным воздействием громкого шума. Звуки тише 75 дБ вряд ли смогут привести к потере слуха. Звуки громче 85 дБ — другое дело. Выделяют три ключевых фактора, приводящих к потере слуха из-за шума: уровень громкости звука (дБ), расстояние до источника звука и длительность

воздействия звука.

Потерю слуха, вызванную шумом, можно предотвратить. Для этого нужно:

1) знать, какие звуки являются слишком громкими (громче 85 дБ);

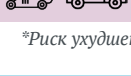
2) избегать громких звуков, ограничивать продолжительность воздействия или расстояние до них;

3) если ограничить продолжительность воздействия или рас-

стояние до источника шума невозможно, использовать защиту слуха, например, беруши.

Итак, какие звуки и какой продолжительностью воздействия могут нанести вред?

Звуки, которые могут нанести вред слуху (громче 85 дБ)*:

Источник звука	Уровень громкости звука (дБ)	Когда могут начаться проблемы из-за воздействия звука*
 Выстрел из огнестрельного оружия, взлёт реактивного самолёта	140 дБ	Опасность для слуха наступает моментально (болевого порог наступает от 130 дБ)
 Петарды, сирена воздушной тревоги	125 дБ	Риск повреждения слуха наступает почти сразу*
 Рок-концерт	120 дБ	Риск поражения слуха через 7 минут воздействия*
 Гидроцикл	115 дБ	Риск повреждения слуха в течение 15 минут воздействия*
 Шум снегохода	110 дБ	Возможно повреждение слуха в течение 30 минут воздействия*
 Вертолёт, отбойный молоток	105 дБ	Риск повреждения слуха в течение 1 часа воздействия*
 Бензопила, стереонаушники	100 дБ	Риск повреждения слуха в течение 2 часов воздействия*
 Езда на мотоцикле, электропила	95 дБ	Риск повреждения слуха в течение 4 часов воздействия*
 Газонокосилка, грузовой автомобиль на улице	90 дБ	Риск повреждение слуха в течение 8* часов воздействия

*Риск ухудшения слуха возможен при регулярном воздействии шума на органы слуха человека в течение указанного времени.

10 советов по защите слуха

1. Пользуйтесь средствами защиты слуха, если вокруг громко. Бюджетный вариант — обычные пенные беруши. Либо задумайтесь о приобретении индивидуальных берушей, которые могут идеально снизить уровень громкости.
2. Включайте телевизор/радио/музыку тише, не на полную громкость.
3. Если это возможно, старайтесь избегать шумных мест.
4. Ограничивайте общее время воздействия громких звуков.
5. Делайте перерывы при прослушивании громких звуков (музыка, концерты и т. п.).
6. Не стойте близко к источникам громких звуков (фейерверки, громкоговорители и т. п.)
7. Дайте ушам время восстановиться после громкого шума.
8. Не вставляйте в уши посторонние предметы! В частности, вату, булавки, скрепки и т. д.
9. Больше двигайтесь! Физические упражнения способствуют перекачиванию крови по организму — уши не исключение. Это поможет поддерживать органы слуха здоровыми.
10. Проверьте свой слух, особенно если вы стали слышать хуже, ощущаете звон в ушах или чувство заложенности дольше 24 часов.



АКАДЕМИЯ
СЛУХА
Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

ReSound GN

RESOUND ENYA —
ЦИФРОВЫЕ АППАРАТЫ БРОНЗОВОЙ КАТЕГОРИИ ДЛЯ I-III

Управление с помощью сенсорной панели;
Переключение программ одним касанием;
Система направленных микрофонов;
Система адаптации к окружающей обстановке.

НОВИНКА!



RESOUND ENYA
EY288-DW



RESOUND ENYA
EY277-DW

8-800-500-93-94 / www.as.clinic

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Может ли навредить слуховой аппарат?

Как показывает практика, многие клиенты центров слухопротезирования «Академия слуха» задают слухопротезистам один и тот же вопрос: «А не навредит ли мне слуховой аппарат? Вдруг из-за него я стану слышать еще хуже?»

Иными словами, существует мнение, что применение слухового аппарата отрицательно воздействует на остаточный слух пациента — ухо якобы привыкает к вспомогательному средству, и слух продолжает ухудшаться.

Важно понимать: при правильном использовании слуховой аппарат не может принести вреда.

Гораздо больший вред может нанести отказ от ношения аппарата — результатом может стать прогрессирование заболевания и даже полная потеря слуха. Учеными доказано, что без постоянной стимуляции участки коры головного мозга, отвечающие за акустическое восприятие, утрачивают свои функции, и мозг может окончательно «разучиться» ориентироваться в потоке звуков.

Конечно, успешность возвращения к полноценному слуху зависит от правильного выбора слухового аппарата. Определить, какой аппарат необходим именно вам для компенсации потерь слуха, может только компетентный специалист по слухопротезированию на основании аудиограммы.

Если аппарат правильно подобран и адекватно настроен на основе тщательно проведенного диагностического исследования, с учетом специфики заболевания и индивидуальных предпочтений пациента, то он способен практически полностью компенсировать утраченную способность слышать. Постоянное использование слухового аппарата позволяет значительно повысить уровень слухового восприятия и улучшить качество жизни его владельца.

Но эти вопросы все же небезосновательны. Вред слуху может нанести использование усилителей слуха, которые некоторые недобросовестные продавцы могут позиционировать как слуховые аппараты (внешне они очень похожи, обычному человеку сложно их различить). Более того, усилители слуха (еще их называют усилителями звука) не являются медицинскими приборами, производители не обязаны проводить их сертификацию, и усилители слуха априори не предусмотрены для индивидуальной настройки под потерю слуха конкретного пациента. Кроме того, в них становятся громче все зву-

ки, в том числе и импульсные: например, звук разбивающейся чашки может просто оглушить.

Когда применяется моноуральное слухопротезирование?

Как правило, в большинстве случаев специалисты рекомендуют слабослышащим людям делать бинауральное слухопротезирование.

Давайте разберемся, в каких случаях специалисты рекомендуют моноуральное слухопротезирование (использование одного аппарата).

Это возможно в ряде случаев:

- при асимметричном нарушении слуха, когда разница в потере слуха на правом и левом ухе составляет более 35 дБ;
- при сенсоневральной тугоухости более 45 дБ;
- при кондуктивной тугоухости;
- если бинауральная подача звука снижает разборчивость речи;
- когда протезирование одного из ушей затруднено по какой-либо причине;
- когда слабослышащий не может (по финансовым соображениям) приобрести два аппарата.



При всех равных показателях, когда определение лучше слышащего уха по данным аудиометрии затруднено, нужно руководствоваться правилом «рабочей руки», то есть для правой слуховой аппарат подбирают на правое ухо, для левой — на левое, что обеспечивает более удобное пользование слуховым аппаратом.

Моноуральное слухопротезирование хуже слышащего уха

возможно в случаях, когда можно существенно улучшить ототопику (ориентированность в пространстве) и обеспечить стереофонический эффект. Например, если у человека на правом ухе средняя потеря слуха на частотах разговорной речи равна 30 дБ, а на левом — 60 дБ, то в этом случае целесообразно протезировать левое ухо для достижения эффекта бинаурального слуха.



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

КАЧЕСТВО
ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ!

СЛУХОВОЙ
АППАРАТ

AURICA
EVERY
1660

СКИДКА
30%



АКАДЕМИЯ
СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования



БАТАРЕЙКИ
ДЛЯ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ КАЧЕСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ



Доступная
цена



Безопасны для
окружающей среды



Система улучшенной
вентиляции



www.as.clinic/catalog/batteries

Генеральный директор Максим Мурзинов. Главный редактор Елена Тимошина. Дизайн и верстка Александры Зайцевой. Корректор Ольга Макеева.
Учредитель и издатель ООО «Аурика». По всем вопросам обращайтесь на e-mail: marketing@aurica.ru.
Редакция не несет ответственность за достоверность содержания рекламных материалов.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!