



СЛЫШАТЬ ЗДОРОВО!

Сентябрь — ноябрь 2023 г. Выпуск № 8.
Газета выпускается ежеквартально. Тираж 1000 экз.

Распространяется бесплатно в центрах слухопротезирования, медучреждениях, аптеках.

Как получить современный цифровой слуховой аппарат бесплатно?

Только центры Международной сети бинаурального слухопротезирования «Академия слуха» напрямую сотрудничают с Благотворительным фондом «Аурика. Помогаем слышать каждому» и предоставляют возможность слабослышащим людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, бесплатно получить слуховые аппараты и вести полноценный образ жизни.

Основная задача фонда — социальная поддержка и защита людей с нарушением слуха, помощь в диагностике и выявлении нарушений слуха, выдача слуховых аппаратов.

Если вы попали в сложную жизненную ситуацию и не можете приобрести слуховой аппарат самостоятельно ввиду тяжелого финансового положения, отправьте письмо-запрос об оказании благотворительной помощи в фонд «Аурика. Помогаем слышать каждому».

Сотрудники фонда на безвозмездной основе проводят все необходимые мероприятия по диагностике людей с нарушениями слуха, осуществляют индивидуальный подбор и настройку слуховых аппаратов и бесплатно вручают их подопечным фонда для восстановления слуха и полноценной жизни.

Уже выдано более 160 аппаратов и продолжается оказываться

помощь людям с ослабленным слухом в Казахстане и России.



Сухынбай Жунисбеков, пенсионер:

— 15 лет назад я упал с лестницы и получил травму. После этого случая я постепенно начал замечать ухудшение слуха, проявлялось это тем, что я со временем перестал понимать речь людей и стал ограничивать себя в общении. Благодаря фонду «Аурика. Помогаем слышать каждому» в «Академии слуха» мне подобрали аппарат Every 1660 DSP, он помогает мне для общения с людьми, чувствую себя полноценно и комфортно. Слышать это важно! У меня есть внуки и правнуки, я с ними общаюсь каждый день.



Зинаида Передрий, беженка из Мариуполя:

— Проблемы со слухом начались еще 30 лет назад, я пользовалась слуховым аппаратом, но потом он был утерян, а приобрести новый, тем более в современных реалиях у меня не было никакой возможности. Мой родственник обратился в фонд, и мне подобрали и настроили. Два аппарата Every TR 220P. Это настоящее чудо! Я столько мучилась и родных мучила бесконечными переспросами и повышением голоса,

порой переходящим на крик, а теперь все слышу.



Кристина Шевцова, школьница:

— У меня проблемы со слухом с рождения. Родители купили мне аппарат на одно ухо, а на второе не смогли — копили деньги на слуховой аппарат для младшей сестренки. Родители обратились в фонд, и мне подобрали аппарат Атом a8DM B13.

Подать заявку в благотворительный фонд можно:

- по электронной почте: help@aurica.ru,
- на официальном сайте фонда: aurica.help,
- через администратора в любом центре сети «Академия слуха».



Выявляем нарушения слуха у детей стр. 2



Индивидуальное восприятие звука стр. 3



Шум в ушах стр. 4

Заманауи цифрлық есту аппаратын қалай тегін алуға болады?

«Аурика. Біз барлығына естуге көмектесеміз» атты қайырымдылық қоры мен «Академия Слуха» бинауралды есту протездерінің халықаралық желісінің орталықтары бірлесіп қиын өмірлік жағдайға тап болған есту қабілеті нашар адамдарға есту аппараттарын сатып алуға және толыққанды өмір сүруге мүмкіндік береміз.

Қордың негізгі мақсаты — есту қабілеті нашарлаған адамдарды әлеуметтік қолдау және қорғау, есту қабілетінің нашарлауын диагностикалауға және анықтауға, есту аппараттарын табыстау.

Егер сіз қиын өмірлік жағдайға тап болсаңыз және қиын қаржылық жағдайыңызға байланысты өз бетіңізше есту аппаратын сатып ала алмасаңыз, «Аурика. Біз барлығына естуге көмектесеміз»

қайырымдылық қорына көмек көрсету туралы өтініш хатын жіберіңіз.

Қор қызметкерлері есту қабілеті нашарлаған адамдарды диагностикалау бойынша барлық қажетті шараларды, есту аппараттарын жеке таңдау және реттеу жұмыстарын жүргізеді және есту қабілетін қалпына келтіру тегін жүргізеді.

Қазірдің өзінде 160-тан астам құрылғы шығарылды және Қазақстан мен Ресейдегі есту қабілеті нашар адамдарға көмек көрсету жалғасуда.



Сухынбай Жунисбеков, пошташы:

— 15 жыл бұрын баспалдақтан құлап, жарақат алдым. Осы оқиғадан кейін мен бірте-бірте есту қабілетімнің нашарлағанын байқай бастадым, уақыт өте келе мен адамдардың сөзін түсінбей, қарым-қатынаста өзімді шектей бастадым. «Аурика. Біз барлығына естуге көмектесеміз» «Академия Слуха» қорына рахмет. Олар мен

үшін Every 1660 DSP құрылғысын таңдады, ол адамдармен сөйлесуге көмектеседі, өзімді толық және жайлы сезінемін. Есту маңызды! Немерелерім, шөберелерім бар, олармен күнде араласамын.



Зинаида Передрий, Мариуполь босқыны:

— Есту проблемалары 30 жыл бұрын басталды, мен есту аппаратын қолдандым, бірақ кейін ол жоғалтып алдым, мен жаңасын сатып алуға әсіресе қазіргі заманда мүмкіндігім болмады. Менің туысым қорға хабарласып, маған 2 құрылғы TR 220P таңдап, орнатты. Бұл нағыз ғажайып! Қатты

қиналып, жанұямды таусылмайтын сұрақпен, дауысымды көтеріп, кейде айғайға айналдырып қинадым, бірақ қазір бәрін естіп тұрмын.



Кристина Шевцова, мектеп оқушысы:

— Туғаннан бері есту қабілетімде ақау бар. Менің ата-анам маған бір құлағыма есту аппаратын сатып алды, екінші құлағыма ала алмадық, өйткені олар сіңлімнің есту аппаратына ақша жинады. Менің ата-анам қормен байланысып, олар мен үшін Атом a8DM B13 құрылғысын таңдап берді.



АКАДЕМИЯ СЛУХА
Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

**ВТОРОЙ СЛУХОВОЙ АППАРАТ
БЕСПЛАТНО**



WWW.AS.CLINIC



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

С заботой о детском слухе

Любое заболевание легче и продуктивнее лечить, если оно выявлено на ранней стадии. И нарушения слуха не исключение. Первичная проверка слуха проводится у детей практически сразу после рождения. Все медицинские исследования у детей, а также лечение и реабилитация проводятся в рамках правил оказания сурдологической помощи населению республики Казахстан.



Аудиологический скрининг включает проведение универсального неонатального аудиологического скрининга, рескрининга, универсального аудиологического скрининга детей раннего возраста (до трех лет включительно) и профилактического осмотра детей в возрасте шести-семи лет.

Новорожденным в первые сутки жизни в организациях родовспоможения проводится универсальный аудиологический скрининг методом регистрации вызванной отоакустической эмиссии и коротколатентных слуховых вызванных потенциалов медицинской сестрой, прошедшей соответствующее обучение.

В организации родовспоможения (независимо от формы собственности) новорожденному присваивается индивидуальный номер с занесением результатов исследования в медицинскую информационную систему.

Ре-скрининг проводится в кабинете развития ребенка организации здравоохранения ПМСП методом регистрации вызван-

ной отоакустической эмиссии, коротколатентных слуховых вызванных потенциалов и тимпанометрией в срок от десяти до тридцати дней жизни ребенка.

Ежегодно в организациях здравоохранения проводится универсальный аудиологический скрининг детей раннего возраста (до трех лет включительно) методом регистрации вызванной отоакустической эмиссии, коротколатентных слуховых вызванных потенциалов и тимпанометрией.

Профилактический осмотр детей в возрасте шести-семи лет осуществляется в кабинете развития ребенка методом регистрации вызванной отоакустической эмиссии, коротколатентных слуховых вызванных потенциалов и тимпанометрией с передачей результатов осмотра врачам оториноларингологам, педиатрам и (или) врачам общей практики по месту прикрепления ребенка.

При обнаружении нарушений слуха специалисты кабинета развития ребенка и врачи оторино-

ларингологи, педиатры и (или) врачи общей практики направляют детей в сурдологический центр или отделение (кабинет) на углубленное обследование слуха, а также в психолого-медико-педагогические консультации для консультирования и направления в кабинеты психолого-педагогической коррекции, реабилитационные центры, детские дошкольные организации общего или специального типа.

Углубленное (аудиологическое) обследование слуха проводится в сурдологических центрах или отделениях (кабинетах) с целью определения вида и степени нарушения слуха с использованием субъективных и объективных методов диагностики, направления на своевременное лечение и (или) коррекцию слуховой функции.

В сурдологический центр или отделение (кабинет) на аудиологическое обследование профильными специалистами на любом этапе скрининга направляются:

1) новорожденные, находив-

шиеся по состоянию здоровья в палате интенсивной терапии более пяти календарных дней;

2) недоношенные дети;

3) новорожденные и дети раннего возраста (до трех лет), имеющие результат аудиологического скрининга «не прошел»;

4) дети и взрослые, имеющие подозрения на нарушения слуха и (или) факторы риска развития тугоухости;

5) дети и взрослые с патологией органов слуха и речи.

**Из правил оказания сурдологической помощи населению республики Казахстан (Приказ министра здравоохранения Республики Казахстан от 21 декабря 2020 года № КР ДСМ-306/2020).*

Слухопротезирование детей проводится только программируемыми и цифровыми слуховыми аппаратами!

Слухопротезирование слуховыми аппаратами у детей:

**4-6
месяцев**

у доношенных детей с врожденной тугоухостью осуществляется в возрасте четырех – шести месяцев

**6-8
месяцев**

у недоношенных детей — в возрасте шести – восьми месяцев

**не ранее
12
месяцев**

у детей со слуховой (аудиторной) нейропатией — в возрасте не ранее одного года

Уточнение параметров настройки слуховых аппаратов у детей проводятся в следующие сроки:

- 1) повторно через месяц после первичной настройки;
- 2) каждые два – три месяца в течение первого года жизни ребенка;
- 3) каждые четыре – шесть месяцев до пятилетнего возраста;
- 4) ежегодно после пяти лет.

**Из правил оказания сурдологической помощи населению республики Казахстан (Приказ министра здравоохранения Республики Казахстан от 21 декабря 2020 года № КР ДСМ-306/2020).*



АКАДЕМИЯ СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

СЛУХОВОЙ АППАРАТ

AURICA PIXEL 440

WWW.AS.CLINIC

**СКИДКА
30%**



КАЧЕСТВО ПО ДОСТУПНОЙ ЦЕНЕ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Индивидуальное восприятие: почему нас раздражают звуки, на которые другие не обращают внимания



Наверняка вы сталкивались с тем, что кого-то из вашего окружения раздражают звуки, к которым лично вы остаетесь

равнодушными. Например, если окно комнаты или рабочего кабинета выходит на оживленную трассу, то кого-то шум машин

отвлекает, других — раздражает, третьи вообще не обращают на него никакого внимания. Почему так происходит? Все дело

в индивидуальном восприятии.

У каждого из нас есть так называемый абсолютный порог слуха — минимальный уровень звука, который он способен услышать. Чем выше порог слуха, тем ниже слуховая чувствительность.

Наибольшая чувствительность слуха человека находится в диапазоне 1000–4000 Гц. Порог слуха у здоровых людей в диапазоне от -10 до +10 дБ.

При этом у каждого человека есть порог комфорта и болевой порог. Уровень звуков, вызывающих неприятные ощущения у человека с нормальным слухом, — 100–110 дБ и зависит как от состояния слуха, так и от уровня возбудимости нервной системы.

Очень часто у людей с нарушенным слухом пороги дискомфорта повышены. При этом, у многих людей с сенсорной тугоухостью, порог может быть такой

же как и у здоровых людей (100–110) или ниже (80 дБ).

Уровень звуков, вызывающих болевые ощущения, составляет 130–140 дБ. Вместе с тем человек может воспринимать не только сам звук, но и давление на барабанную перепонку. Если порог дискомфорта у людей с нарушениями слуха может отличаться, то болевой порог у всех находится в одном диапазоне.

Некоторые могут сталкиваться и с так называемым слуховым феноменом — шумом в ушах, который возникает в результате нарушения функций внутреннего уха и центральных участков слухового пути. Понятие шум в ушах — это образное выражение, оно ничего не говорит о причине заболевания, его лечении и последствиях.

В редких случаях шум в ушах вызывают объективные причины. Субъективный шум в ушах — это ощущение звука в ухе, которое возникает без каких-либо внешних стимулов. Как правило, решающим для терапии является то, насколько человеку дискомфортно от этого.

Почему мы «не узнаем» свой голос?

Если вы когда-либо слышали собственный голос в записи, то наверняка были удивлены его звучанием. Большинство людей, впервые столкнувшись с отстраненным звучанием собственной речи, даже не сразу признают, что эта речь произносилась именно ими. Маленькие дети вообще не различают свой голос в записи.

Почему один и тот же звук ощущается нами столь по-разному и, где здесь правильное звучание? Стоит сказать, что восприятие звука зависит от среды или, точнее сказать, препятствия, которое преодолевает звук. Это может быть воздух или жидкость.

Этому явлению дал объяснение профессиональный постановщик голоса голливудских актеров Нельсон Воган. Он развел понятия

восприятия звуков при непосредственном их произношении и прослушивании. В первом случае человек не просто задействует уши: звук проходит через жидкость внутри него, ту, которая наполняет внутренние органы. Начинаясь в гортани, звук в виде вибраций распространяется по воздуху, и это как раз то, что слышат окружающие нас люди, это же фиксируется различными звукозаписывающими аппаратами. Однако мы сами воспринимаем и еще один вид вибраций — звук, проходящий через жидкости и ткани головы.

Жидкостью наполнено внутреннее ухо, воздухом — среднее ухо, и оба они находятся между собой в компрессии. Кроме того, есть еще гортань, которая также наполнена жидкостью и представляет



собой мягкую ткань. Таким образом, мы слышим свой голос, про-

ходящий через различные жидкости и плотные ткани нашего тела.

Естественно, что просто в воздухе звук движется более свободно и образует иные вибрации. Эта разница в движении звука создает целую палитру тонов и оттенков, и в результате слышимый нами голос и голос, слышимый окружающими нас, — не равные друг другу «волны».

Многочисленные исследования показывают, что «внутренний» голос, как правило, отличается в сторону более низкого или более высокого тембра, чем голос «внешний». И потому с полным правом можно утверждать, что каждый человек имеет два голоса, и оба из них его собственные, настоящие: а какой из них воспринимается приятнее, зависит от самого слушателя.



АКАДЕМИЯ СЛУХА

Международная сеть центров
бинаурального слухопротезирования

БАТАРЕЙКИ ДЛЯ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ КАЧЕСТВЕННОГО ЗВУЧАНИЯ



Доступная
цена



Безопасны для
окружающей среды



Система улучшенной
вентиляции



www.as.clinic/catalog/batteries

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!

Как слуховой аппарат может помочь при тиннитусе

Неприятный навязчивый шум в ушах, дискомфортные слуховые ощущения могут доставить человеку немало проблем. Особенно часто такие симптомы возникают у людей с нарушением слуха. К сожалению, вылечить хронический тиннитус или устранить его причину невозможно. Но специалисты во всем мире ищут способы облегчить состояние пациентов и повысить качество их жизни.



По оценкам специалистов, тиннитусом страдает 10–15% населения. У большинства людей тиннитус не вызывает дискомфортных ощущений, но 20% людей с тиннитусом нуждаются в клинической оценке, которая поможет справиться с шумом.

Данное неудобство часто связывают с пожилым возрастом,

стрессом, повышенными звуковыми нагрузками.

Тиннитус считается острым, если человек испытывает неприятные слуховые ощущения в течение последних трех месяцев. В случае с хроническим тиннитусом эти ощущения должны длиться более шести месяцев.

Слышу звон, да не знаю, где он

При хроническом тиннитусе шум может быть постоянным или прерывистым. Он часто ощущается в обоих ушах или внутри головы. Некоторые опрошенные не могут точно определить локализацию шума. Кроме того, тиннитус может быть выражен

звоном (тональный тиннитус), и в этом случае с помощью специального метода можно точно определить частоту звука. Также тиннитус может проявляться в виде шума, треска (атональный тиннитус), он возникает из звуков различных частот.

Зачастую тиннитус не воспринимается как самостоятельная болезнь, он считается симптомом других изменений, которые происходят со слухом. Пациенты жалуются на тиннитус, как правило, потому, что это их раздражает и негативно влияет на эмоциональное состояние. До сих пор не существует объективных клинических средств для диагностики тиннитуса, однако можно применить стандартизированные субъективные инструменты, которые помогут определить степень тяжести тиннитуса.

Хотя многие думают, что проблему можно решить с помощью медикаментов, до сих пор нет лекарств, способных вылечить тиннитус.

Актуальные методы борьбы с тиннитусом

Методы лечения тиннитуса разнообразны. На сегодняшний день европейские эксперты рекомендуют проводить так называемую когнитивно-поведенческую психотерапию. Это золотой стандарт, который считается наиболее эффективным способом терапии при тиннитусе.

Целью когнитивноповеденческой терапии является выработка толерантного отношения к шуму в ушах.

Звуковая терапия — старейшая и известнейшая методика

при лечении тиннитуса. Понятие звуковой терапии подразумевает различные методики, которые должны посредством использования внешних звуков замаскировать тиннитус и отвлечь от него внимание больного. Классическая звуковая терапия не устраняет причину тиннитуса, а помогает больному избавиться от негативных ощущений. Для этих целей часто используют приятную музыку или нейтральный постоянный шум.

Звуковую терапию может обеспечить и слуховой аппарат. Он способен замаскировать тиннитус, усиливая звуки из окружающей среды и таким образом отвлекая внимание больного от неприятных шумовых ощущений. Многие современные слуховые аппараты имеют встроенную функцию для людей, страдающих тиннитусом: это так называемые комбинированные устройства, которые дополнительно на заднем фоне воспроизводят нейтральные шумы, стандартом являются розовый и белый шум. Современные генераторы шума могут моделировать звук или активировать те шумы, которые нравятся самому человеку. Но однозначно сказать, насколько действенны такие генераторы шума, невозможно. Можно лишь утверждать, что риски при их правильном использовании минимизированы. Таким образом, слуховые аппараты с функцией подавления тиннитуса — хороший способ улучшить слух и устранить неприятные слуховые ощущения.



MUSE IQ —

СОВРЕМЕННЫЕ БЕСПРОВОДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
С ВЫСОКОЙ РАЗБОРЧИВОСТЬЮ РЕЧИ

24 КАНАЛА

ПОЧУВСТВУЙ ЖИЗНЬ ВО ВСЕЙ ЕЕ ПОЛНОТЕ

Легкая адаптация к новым звукам
Улучшенная беспроводная потоковая передача
Отсутствие эффекта обратной связи



Генеральный директор Максим Мурзинов. Главный редактор Елена Тимошина. Дизайн и верстка Александры Зайцевой. Корректор Ольга Макеева.
Учредитель и издатель ООО «Аурика». По всем вопросам обращайтесь на e-mail: marketing@aurica.ru.
Редакция не несет ответственность за достоверность содержания рекламных материалов.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА!